

Bando di Concorso drammaturgia contemporanea “Il canotto parlante” (prima edizione)

L'Associazione culturale **La Ciambella** organizza e promuove la I^a edizione del concorso di drammaturgia contemporanea **Il Canotto Parlante**.

Il concorso ha la finalità di scoprire nuovi autori e autrici teatrali, dare loro visibilità, metterli in contatto con registi e produttori teatrali e consentirà ai vincitori di mettere in scena i loro testi.

Art. 1 - PARTECIPANTI

Il bando è rivolto ad autori under 40 di qualsiasi nazionalità.

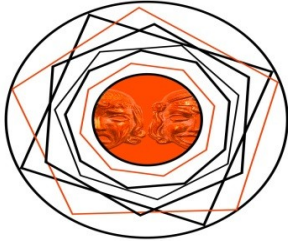
Art. 2 - TEMA DEL CONCORSO:

La Solitudine 2.0

“Siete su un canotto e sbarcate su un’isola deserta. Siete soli ma avete a disposizione tutto ciò che desiderate. Sareste felici? Probabilmente no, o almeno non per molto. Il motivo è semplice: sareste soli.

Per quanto i rapporti con gli altri possano essere complicati e a volte forieri di sofferenza, per quanto la folla possa essere fastidiosa, la socialità è parte costitutiva di ogni essere umano: abbiamo bisogno gli uni degli altri per sopravvivere.

Dal fenomeno moderno dell’hikikomori, diffuso soprattutto tra i giovani e che si esprime in un isolamento fisico da qualsiasi tipo di vita sociale, alle solitudini mascherate, dall’esibizionismo o dal presenzialismo a tutti i costi: la solitudine 2.0



è democratica, poliedrica, intergenerazionale”.

Art. 3 - ELABORATI

Sono ammesse drammaturgie inedite su una o entrambe delle seguenti sezioni:

- 1) Monologo teatrale della durata massima di 10 minuti e con un massimo di 1 personaggio
- 1) Testo teatrale della durata massima di 1 ora e con un massimo di 5 personaggi.

I concorrenti potranno presentare un solo testo per ciascuna sezione.

I testi devono essere inediti, mai pubblicati, nemmeno sul web, e mai rappresentati e devono essere in lingua italiana.

Art. 4 - GIURIA

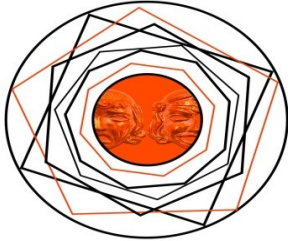
La Giuria della I^a edizione del Concorso *Il Canotto Parlante* sarà composta da personalità del mondo del teatro e della cultura scelti tra critici, scrittori, giornalisti, registi, produttori teatrali e attori a livello nazionale. La Giuria potrà avvalersi di esperti/studiosi/specialisti nella materia oggetto del bando di concorso provenienti dal mondo universitario e professionale.

La Giuria individuerà gli elaborati che saranno ammessi al festival basandosi sulla propria sensibilità artistica e umana, valutando, in particolare, la qualità dei testi, i valori dei contenuti, la forma espositiva, l'attinenza al tema del concorso e la "rappresentabilità" delle opere.

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile e insindacabile.

I componenti della Giuria saranno designati con delibera del Consiglio di Direzione dell'Associazione culturale *La Ciambella*. La nomina dei componenti della Giuria verrà comunicata entro il 29 febbraio 2020 sul sito www.laciambella.it

Art. 5 - PREMIAZIONE



La Giuria valuterà i testi presentati al concorso e selezionerà i cinque testi finalisti per ciascuna sezione che saranno rappresentati nell'ambito della prima edizione del festival “**Il canotto parlante**” che si terrà al Teatro Due di Roma nella settimana dal 10 al 15 novembre

Gli autori delle opere finaliste saranno invitati ad una cerimonia che si terrà nel mese di **luglio 2020** a Roma nel corso di un evento pubblico.

Le opere finaliste verranno pubblicate nel testo integrale sul sito www.laciambella.it.

L'opera vincitrice del premio quale migliore spettacolo del festival “**Il canotto parlante**” sarà rappresentata nel corso della stagione 2020-2021 del Teatro due di Roma nell'ambito della rassegna “I grandi amatori”

Art. 6 - QUOTA DI PARTECIPAZIONE

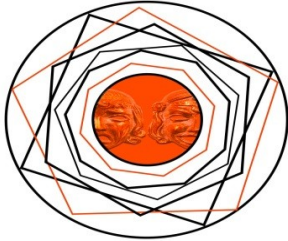
La partecipazione al concorso prevede il versamento di una quota di iscrizione pari a € **50,00** (cinquanta/00) per ogni testo inviato, di cui € **10** a titolo di quota associativa 2020 a favore dell'Associazione culturale **La Ciambella** e € **40** a copertura delle spese organizzative del concorso. La partecipazione a tutte e due le sezioni comporta il pagamento di una sola quota associativa.

La quota di iscrizione potrà essere versata on line o anche mediante bonifico bancario, sul conto corrente intestato all'Associazione culturale **La Ciambella** (IBAN: IT62J0832703235000000004261). Nella causale andranno indicati il nome dell'autore e il titolo dell'opera (o delle opere, in caso di iscrizione in entrambe le sezioni del concorso).

Art. 7 - SCADENZA E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al concorso bisogna far pervenire gli elaborati, entro **e non oltre le ore 23:59 del 31 maggio 2020**, attraverso il sito www.laciambella.it o all'indirizzo email associazioneciambella@gmail.com il seguente materiale:

- a) Testo teatrale in formato pdf;
- b) Ricevuta di pagamento della quota di partecipazione;



- c) Domanda di partecipazione (*All. 1*) compilata e firmata. La domanda è allegata al bando e potrà inoltre essere scaricata dal sito www.laciambella.it;
- d) Breve curriculum artistico;
- e) Apposita liberatoria degli autori partecipanti al concorso, con esplicito consenso scritto al trattamento dei propri dati personali, a norma del Regolamento UE 2016/679, compreso lo specifico consenso alla pubblicazione e alla diffusione dei testi presentati, alla fine della prima edizione del Festival “Il Canotto Parlante”, e dei dati personali degli autori sul sito web www.laciambella.it qualora risultassero vincitori al presente concorso.

Nell’oggetto dell’email dovrà essere riportata l’indicazione “**Iscrizione Concorso Canotto parlante anno 2020**”.

Non è necessario inviare una copia cartacea del testo.

La presentazione della domanda di partecipazione comporta l’accettazione incondizionata e senza riserve dei contenuti del presente bando di concorso.

Art. 8 - PUBBLICITÀ

Il concorso e il suo esito saranno opportunamente pubblicizzati attraverso la stampa, il web, i social media e network.

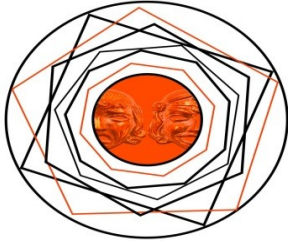
Art. 9 - DIRITTI D’AUTORE

I diritti d’autore rimangono in ogni caso di proprietà dei singoli autori.

Art. 10 - VINCOLI

La partecipazione al concorso implica l’accettazione integrale del presente bando, senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell’iscrizione determina l’automatica esclusione dal concorso.

L’Associazione culturale **La Ciambella** si riserva l'esclusività della messa in scena delle opere presentate al concorso nell'arco di tempo di svolgimento del concorso nonché del periodo intercorrente tra la conclusione del concorso e l'inizio del



festival “**Il Canotto Parlante**”.

Art. 11 - PRIVACY

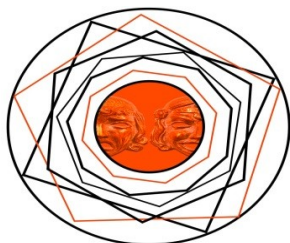
I partecipanti, con la sottoscrizione della scheda di partecipazione, dichiarano di accettare integralmente le sopradescritte condizioni del bando, di aver preso visione della specifica informativa sul trattamento dei loro dati personali e prestano i consensi espliciti di cui all'articolo 7 a norma del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei dati personali delle persone fisiche.

I testi presentati al concorso non verranno restituiti: gli autori autorizzano l'Associazione culturale **La Ciambella** a conservare nei propri archivi, cartacei e informatici, copia dei testi inviati esclusivamente ai fini della conservazione, consultazione, conoscenza e studio delle opere, senza scopo di lucro.

Art 12 - PENALI

In caso di mancato svolgimento del concorso di drammaturgia “Il Canotto Parlante”, l'organizzazione procederà al rimborso della quota d'iscrizione relativa al concorso con esclusione della quota associativa.

Le opere inviate entreranno a far parte dell'archivio documentale dell'associazione culturale “La Ciambella”.



All. 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

DATI ANAGRAFICI

Nome _____

Cognome _____

nato/a a _____ (Prov. _____) il ____ / ____ / ____

residente in _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____)

Codice Fiscale _____

Tel./Cell.: _____

E-mail _____

DATI DELL'OPERA (compilare nella sezione interessata)

TITOLO DELL'OPERA (Sezione "Monologo teatrale")

TITOLO DELL'OPERA (Sezione "Testo teatrale")

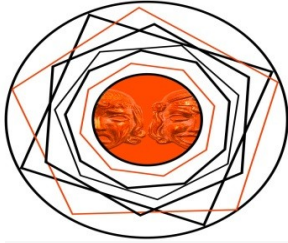
Lista dei documenti allegati alla domanda

(barrare i documenti allegati alla mail di presentazione della domanda)

Testo dell'opera	
Copia documento d'identità di chi presenta la domanda di partecipazione	
Curriculum vitae autore/i	
Copia ricevuta di avvenuto versamento della quota di iscrizione	
Apposita liberatoria a norma del Regolamento UE 2016/679 (modello di seguito riportato)	
Altro (specificare)	

Luogo e data

Firma



Informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR)
sulla protezione dei dati personali delle persone fisiche

Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'Associazione Culturale **"La Ciambella"** in qualità di titolare del trattamento (*in seguito "Titolare"*), informa che i dati personali da Lei forniti in occasione della domanda di partecipazione alla I^a edizione del concorso di drammaturgia contemporanea **"Il Canotto parlante"** saranno trattati secondo le disposizioni del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei dati personali ("GDPR") e del Decreto legislativo n.196/2003.

A) TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il titolare del trattamento dati è l'Associazione Culturale "La Ciambella" con sede legale in Roma, Viale Palmiro Togliatti n.284 00175-Roma, con indirizzo mail: associazione-ciambella@gmail.com

B) FINALITÀ DEL TRATTAMENTO DEI DATI

Il trattamento è finalizzato esclusivamente all'invio di comunicazioni inerenti alla gestione del rapporto associativo, alla partecipazione alle attività sociali, allo scopo di dar seguito alla sua domanda di partecipazione alla I^a edizione del concorso di drammaturgia contemporanea "Il Canotto parlante" nonché per adempiere agli obblighi previsti in materia fiscale e tributaria.

C) BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

Base giuridica del trattamento è il suo consenso specifico, a norma dell'art. 6 comma 1, lett. a) del GDPR, da lei espresso al trattamento dei suoi dati personali per le singole finalità riportate nel modulo per la presentazione della domanda di partecipazione al concorso di cui al precedente punto B).

D) CONSEGUENZE DEL MANCATO CONFERIMENTO DEI DATI PERSONALI

Il conferimento dei dati personali non è obbligatorio, tuttavia il loro mancato conferimento impedisce di dar seguito e gestire la domanda di partecipazione al concorso e alla correlata adesione all'Associazione culturale "La Ciambella".

E) PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

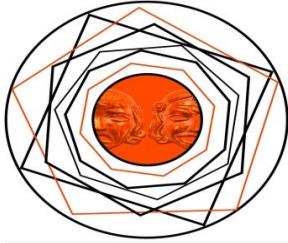
I dati personali vengono trattati e conservati per il tempo strettamente necessario per le finalità del trattamento e, ai fini fiscali e amministrativi, per i 10 anni successivi alla loro fornitura.

F) COMUNICAZIONE DEI DATI

I dati personali trattati non sono, di regola, oggetto di comunicazione a terzi. Tuttavia, per il perseguimento delle finalità previste dall'articolo 7, lettere e) ed f) del Bando di concorso potranno essere comunicati ai soggetti che saranno individuati e coinvolti nella realizzazione di tali attività. Inoltre i suoi dati personali potranno essere comunicati ai soggetti che avendo titolo per richiederli lo facciano per l'adempimento di obblighi di legge.

G) TIPOLOGIA DI DATI TRATTATI

I dati personali sono quelli da lei forniti (*dati identificativi, codice fiscale, E-mail, numero di telefono, ecc.*) raccolti e registrati dal Titolare con la domanda di partecipazione al concorso di



cui alla precedente lettera B).

H) MODALITÀ E AMBITO DEL TRATTAMENTO

Il trattamento avviene con modalità cartacee e/o telematiche. I dati personali sono trattati esclusivamente dal Presidente e dai suoi stretti collaboratori a ciò espressamente autorizzati e previa specifiche istruzioni, direttive, modalità operative e misure di sicurezza commisurate e adeguate per prevenire i rischi di perdita, modifica, accessi illegali, accidentali, o divulgazione non autorizzata.

I) DIRITTI DELL'INTERESSATO

L'interessato che partecipa al concorso di cui alla lettera B) o che è iscritto all'Associazione potrà, in qualsiasi momento, esercitare i diritti previsti dagli articoli 12-22 del GDPR e, fra l'altro:

- il diritto di accesso ai propri dati personali;
- il diritto di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento;
- il diritto di revocare il consenso espresso in qualsiasi momento; la revoca del consenso non pregiudica comunque la liceità del trattamento basata sul consenso conferito prima della revoca; la revoca non è prevista nel caso in cui il trattamento è necessario per adempiere un obbligo normativo al quale è soggetto il Titolare del trattamento;
- il diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo (Garante Privacy).

L'interessato può esercitare i suoi diritti tramite richiesta scritta da inviare all'Associazione Culturale "**La Ciambella**", indirizzando la richiesta presso la sede legale ovvero all'indirizzo E-mail della stessa come sopra riportati al punto A).

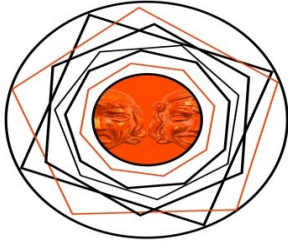
Il/La sottoscritto/a _____

Dichiara

1. di aver ricevuto, letto e compreso la sopra riportata informativa al trattamento dei propri dati personali per le finalità sopra precisate al punto B) dell'informativa.
2. di essere stato informato della possibilità di revocare in qualsiasi momento il consenso eventualmente fornito per il trattamento dei propri dati personali, senza che ciò pregiudichi la liceità dei trattamenti basati su tale consenso prestato prima della revoca e, pertanto, barrando le sottostanti caselle, di:

prestare il consenso
consenso

NON prestare il



a) per la gestione del rapporto associativo con l'Associazione Culturale "La Ciambella";

prestare il consenso
consenso

NON prestare il

b) per l'invio di comunicazioni relative alle attività sociali e per la partecipazione alle stesse;

prestare il consenso
consenso

NON prestare il

c) alla pubblicazione e diffusione dei testi presentati al concorso di drammaturgia contemporanea "*Il Canotto parlante*" e dei dati personali degli autori sul sito web www.laciambella.it qualora risultassero vincitori o finalisti del concorso.

Luogo e data

Firma
